[P]ALL

[P]ALL

evoluzione dell'alluminio

ARMONIA DI MATERIALI

Le forme del LEGNO materiale nobile dalla lavorazione e finitura di elevato pregio.
Le caratteristiche dell' ALLUMINIO un materiale moderno dotato di elevata resistenza e duttilità estetica.
Coniugare questi due materiali nella sostanza dei metalli moderni e nelle forme antiche e naturali tipiche del legno sono la base della filosofia delle nuove linee Punto Persiane che si traducono in soluzioni stilistiche di elevato design.

ESSENZA DELLE FORME

Abbiamo ideato un oscurante che non si chiude in se stesso come un monolite e che si limita alla propria funzione bensì un oggetto pregiato che si fa colpire dalla luce permettendo all' ombra di annidarsi nelle sue cavità, facendosi metro del mutare del tempo nella sua continua, ordinaria scansione quotidiana.

FILOSOFIA INNOVATIVA
ANIMA TECNOLOGICA

L' esperienza e la passione per la CREATIVITA' hanno da sempre accompagnato tutta l' attività di Punto Persiane che, facendo tesoro delle conoscenze e dell' esperienza acquisita in questi decenni, ha saputo dosarle con maestria integrando lavorazioni e materiali antichi con tecnologie ed elementi di avanguardia. Dal passato al futuro plasmando la materia per arrivare a soluzioni sorprendenti, questo è il viaggio nel tempo che abbiamo fatto per arrivare a te, alle tue emozioni, al cuore e all' anima dell' ambiente in cui vivi.

E' il classico scuro che ricostruisce fedelmente le forme dei vecchi scuri in legno dai quali eredita le caratteristiche. Il modello TIROLO evidenzia le doghe verticali piallate senza nessuna cornice nella parte esterna mentre all' interno le stesse sono incastonate in una tipica struttura perimetrale. Proposto nella finitura legno castagno lo scuro si presenta massiccio ed elegante. Sono realizzabili tipologie di finestra e porta finestra ad una o più ante anche nelle soluzioni a libro.

TIROLO

Scurone a tavole piallate in verticale

BAVIERA

Scurone a tavole piallate in orizzontale

La particolarità dello scuro BAVIERA è che ad ante chiuse la superficie esterna risulta essere una tavola omogenea nella quale risaltano le piallature “grezze” tipiche del legno antico. La semplicità estetica risultante rimanda alla dolcezza di uno stile che si adatta facilmente a contesti architettonici classici e moderni; un prodotto gradevole realizzato con materiali solidi ed affidabili nel tempo. Come da tradizione nella parte interna le doghe sono contenute in una intelaiatura perimetrale piallata che conferisce allo scuro solidità ed eleganza.

ANTICA

Lamelle romboidali piallate

La persiana è realizzata con lamelle romboidali piallate da 60 mm disposte in posizione inclinata e fissa. Il modello ANTICA è particolarmente adatto in delicate operazioni di recupero edilizio, anche nei centri storici. Molto particolare la separazione delle lamelle che avviene attraverso appositi distanziali in alluminio verniciato a garanzia di una maggiore robustezza ai tentativi di effrazione e in aiuto all' estetica che risulta omogenea nelle colorazioni. La struttura portante piallata presenta nella parte inferiore le tipiche zoccolature, anch' esse piallate, che contraddistinguono le persiane in legno di questa tipologia.

RUSTICO

Scurone a tavole verticali piallate incorniciate

Realizzato con una struttura perimetrale piallata a vista internamente ed esternamente lo scuro modello RUSTICO si caratterizza con una cornice di rotondità accentuata disposta lungo il perimetro centrale nella quale si incastonano perfettamente le tipiche doghe verticali piallate; la cornice evidenzia maggiormente la differenza di profondità delle doghe rispetto allo spessore delle ante. L' armonia tra la piallatura verticale delle doghe e la bordatura sobria del telaio restituiscono allo scuro un' estetica perfettamente equilibrata.

PUNTO
PERSIANE